

C2_ ESCALA DE OFICIALES DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES

ESPECIALIDAD PRODUCCIÓN EDITORIAL

TEMARIO ACCESO LIBRE

PARTE ESPECÍFICA

1. Elementos de comunicación visual. Los elementos gráficos en el plano. Análisis de formas. Técnicas de composición. Fenomenología de la imagen.
2. Diseño tipográfico. Normas de composición tipográfica. Tipografía creativa. Tiponometría. Tipología. Tipografía digital.
3. Uso de los signos y marcas. La corrección ortotipográfica. Combinación de signos y recursos. La diacrisis tipográfica.
4. El original. Normas de composición.
5. Maquetación. Compaginación. Proporciones.
6. Transformaciones de la imagen. Originales para reproducción. Tratamiento digital. Programas de tratamiento de imagen. Sistemas de pruebas. Formatos gráficos. Tratamiento de imágenes. Escaneado de documentos.
7. El color. Modulación del color: espacios cromáticos y acromáticos.
8. Programas para ensamblar textos e imágenes. Composición y diseño.
9. Estructura del libro impreso. Partes externas, preliminares y cuerpo de la obra.
10. Equipos de salida. Filmadoras. Procesadoras. Impresoras.
11. Programas y elementos de software. Programas de tratamiento de textos. Programas de gestión y administración del color. Programas de maquetación. Elaboración de PDF. Preparación de artes finales.
12. Sistemas de impresión. Tipos de tinta y papel para cada sistema. Encuadernación.
13. Elaboración de libro electrónico, software de creación.
14. Seguridad e higiene en el trabajo. Orden, limpieza y mantenimiento. Señalización. Medidas de prevención y protección. Actuación en caso de accidente laboral en la Universidad de Zaragoza.