

UNIDADES ASOCIADAS DE I+D+i AL CSIC

MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERÍODO ANTERIOR

Esta memoria se refiere a la actividad científica desarrollada conjuntamente por el personal investigador de la Unidad Asociada y del instituto/s del CSIC que ha/n colaborado con ella, durante el periodo anterior de vigencia de la Unidad (3 años).

Nombre de la Unidad Asociada de I+D+i al CSIC

Vidrio y Materiales del Patrimonio Cultural (VIMPAC).

Nombre del Instituto/s del CSIC colaborador/es

Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (INMA)

PERÍODO ANTERIOR

Fecha inicio vigencia: 15/10/2021

Fecha fin vigencia: 19/01/2025

NOMBRE, APELLIDOS Y FIRMA

Investigadora Responsable de la UA

ALONSO
ABAD
MARIA PILAR
- 13154380J
Firmado digitalmente por ALONSO ABAD MARIA PILAR - 13154380J
Fecha: 2025.07.01 17:24:41 +02'00'

NOMBRE, APELLIDOS Y FIRMA

Investigador Responsable del CSIC

DE LA FUENTE
LEIS GERMAN
- DNI
33294170Z
Firmado digitalmente por DE LA FUENTE LEIS GERMAN - DNI 33294170Z
Fecha: 2025.06.17 09:45:17 +02'00'

Firma Dirección del Instituto CSIC

[Empty box for signature]

Fecha:

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior



ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERIODO ANTERIOR

1. RELACIÓN DE PUBLICACIONES CONJUNTAS QUE HAYAN SIDO PRODUCTO DE LA COLABORACIÓN en las que se haga referencia expresa a la condición de UA al CSIC.

ALONSO ABAD, M^a Pilar; ORTIZ REVILLA, Jairo; CARCEDO DE ANDRÉS, Bruno; VERDE ROMERA, Ana M^a; MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Alicia; BARRIUSO REVILLA, Rodrigo, *Mucho más que residuos*. Burgos, 2024. ISBN. Cuaderno Docente: 978-84-18465-70-3; ISBN. Cuaderno de actividades: 978-84-18465-71-0. ISBN Librillo Conceptual Docente: 978-84-18465-72-7. DOI: <https://doi.org/10.36443/9788418465697>

ALONSO ABAD, M^a Pilar; ORTEGA SÁNCHEZ, Delfín (Coords.), *La Universidad de Burgos a la Catedral de Burgos en su VIII Centenario*, Universidad de Burgos, Burgos, 2022, pp.29-30. ISBN.: 978-84-18465-20-8 (e-book). DOI: <https://doi.org/10.36443/9788418465208>

ALONSO ABAD, M^a Pilar, *Grandes hitos de las vidrieras medievales de Burgos Burgos / Greatests Medieval Stained Glass Windows in Burgos / Les grands événements des Vitraux Médiévaux de Burgos*, CSIC, Excmo. Ayuntamiento de Burgos (IMC), Burgos, 2022. ISBN.: 978-84-92973-56-9.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, ORTEGA SÁNCHEZ, Delfín; GRECA DUFRNAC, Ileana, "Las Ciencias en el Arte / The Sciences in Art", *La Ciencia en el Arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship*, Edición bilingüe (Español, Inglés), Editorial Octaedro, 2022. ISBN.: 978-84-19023-92-6.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, "La Catedral de Burgos: Crisol Centenario", *La Universidad de Burgos a la Catedral de Burgos en su VIII Centenario*, Universidad de Burgos, Burgos, 2022, pp.29-30. ISBN.: 978-84-18465-20-8 (e-book). DOI: <https://doi.org/10.36443/9788418465208>

ALONSO ABAD, M^a Pilar, "La internacionalización de la vidriera en la Edad Media / The internationalization of Stained Glass Windows in the Middle Ages / L'Internationalisation du Vitrail au moyen Âge", *Grandes hitos de las vidrieras medievales de Burgos / Greatests Medieval Stained Glass Windows in Burgos / Les grands événements des Vitraux Médiévaux de Burgos*, Edición trilingüe (Español, Inglés, Francés), CSIC, Excmo. Ayuntamiento de Burgos (IMC), Burgos, 2022, pp.10-23, 98-105, 130-137. ISBN.: 978-84-92973-56-9.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, "El conjunto de vidrieras del Real Monasterio de Santa María La Real de Las Huelgas / Stained Glass Windows of the Monastery of Santa María La Real de Las Huelgas / Les Vitreaux du Monastère Royeal de Santa María La Real de Las Huelgas", *Grandes hitos de las vidrieras medievales de Burgos / Greatests Medieval Stained Glass Windows in Burgos / Les grands événements des Vitraux Médiévaux de Burgos*, Edición trilingüe (Español, Inglés, Francés), CSIC, Excmo. Ayuntamiento de Burgos (IMC), Burgos, 2022, pp.24-39, 105-110, 137-142. ISBN.: 978-84-92973-56-9.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, "El conjunto de vidrieras de la Catedral de Burgos / The Stained Glass Windows of the Burgos Cathedral / L'Ensemble de Vitraux de la Cathédrale de Burgos", *Grandes hitos de las vidrieras históricas de Burgos / Greatests Medieval Stained Glass Windows in Burgos / Les grands événements des Vitraux Médiévaux de Burgos*, Edición trilingüe (Español, Inglés, Francés), CSIC, Excmo. Ayuntamiento de Burgos (IMC), Burgos, 2022, pp.40-55, 111-117, 143-149. ISBN.: 978-84-92973-56-9.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, "Las Ciencias en el Arte / The Sciences in Art", *La Ciencia en el Arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship*, Edición bilingüe (Español, Inglés), Editorial Octaedro, 2022, pp.17-34, 137-154. ISBN.: 978-84-19023-92-6.

ALONSO ABAD, M^a Pilar; GRECA DUFRANC, Ileana M^a, "La Catedral de Burgos como elemento en las Ciencias Experimentales / The Cathedral of Burgos as an element of the Experimental Sciences", *La Ciencia en el Arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship*, Edición bilingüe (Español, Inglés), Editorial Octaedro, 2022, pp.45-56, 165-176. ISBN.: 978-84-19023-92-6.

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior



ALONSO ABAD, M^a Pilar; GRECA DUFRANC, Ileana M^a, ORTEGA SÁNCHEZ, Delfín, “Una propuesta didáctica STEAM para Bachillerato: La accesibilidad como base de una visión inclusiva del Patrimonio Cultural / A Didactic STEAM Proposal for Upper High-School: Accessibility as the basis for an Inclusive Vision of Cultural Heritage”, *La Ciencia en el Arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship*, Edición bilingüe (Español, Inglés), Editorial Octaedro, 2022, pp.109-117, 229-237. ISBN.: 978-84-19023-92-6.

ALONSO ABAD, M^a Pilar; GRECA DUFRANC, Ileana M^a, ORTEGA SÁNCHEZ, Delfín, “Una propuesta didáctica STEAM para Bachillerato y Educación Secundaria Obligatoria: La conservación del patrimonio arquitectónico / A STEAM Didactic Proposal for Upper High-School and Compulsory Secondary Education: the Conservation of Architectural Heritage”, *La Ciencia en el Arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship*, Edición bilingüe (Español, Inglés), Editorial Octaedro, 2022, pp.118-132, 238-249. ISBN.: 978-84-19023-92-6.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, “Las Vidrieras de la Iglesia del Hospital del Niño Jesús (Madrid) y la Casa Mayer de Múnich”, *ARCOVE*, 4 (2022/Octubre), pp.17-35. ISSN: 2792-1743.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, *Celanova medieval: Un recorrido por la Historia y el Arte del Monasterio de San Salvador de Celanova, desde el siglo X hasta el siglo XVI*, Diputación de Orense, Orense, 2023, pp.13-15. ISBN: 978-84-16643-55-4.

ALONSO ALCALDE, R., NAVAZO RUIZ, M., BENITO CALVO, A., LÓPEZ GARCÍA, R., y ZATÓN OJEDA, N. (2022): Yacimiento neandertal Cueva de Prado Vargas: guía de lectura fácil. Editorial Marta San Martín García, Burgos. ISBN: 978-84-09-47343-4

ARSUAGA, J.L., MARTÍNEZ, I., GRACIA-TÉLLEZ, A., CARRETERO, J.M., ESQUIVEL, A., GARCÍA, N., LORENZO, C., QUAM, R., ARAMBURU, A., SALA, N., & TRUEBA, J. (2024). How the Sima de los Huesos was won. *The Anatomical Record*, 1–21. <https://doi.org/10.1002/ar.25509>

CARRETERO, J.M., GARCÍA-GONZÁLEZ, R., RODRÍGUEZ, L., & ARSUAGA, J.L. (2023). Main anatomical characteristics of the hominin fossil humeri from the Sima de los Huesos Middle Pleistocene site, Sierra de Atapuerca, Burgos, Spain: An update. *The Anatomical Record*, 1-31. <https://doi.org/10.1002/ar.25194>.

CARRETERO, J.M., RODRÍGUEZ, L., GARCÍA-GONZÁLEZ, R. & ARSUAGA, J.L. (2023). Main morphological characteristics and sexual dimorphism of the hominin adult femora from Sima de los Huesos Middle Pleistocene site (Sierra de Atapuerca, Spain). *The Anatomical Record*, DOI: 10.1002/ar.25331

CONDE-VALVERDE, M., AMARA QUIRÓS-SÁNCHEZ, JULIA DIEZ-VALERO, NIEVES MATA-CASTRO, ALFREDO GARCÍA-FERNÁNDEZ, ROLF QUAM, JOSÉ MIGUEL CARRETERO, REBECA GARCÍA-GONZÁLEZ, LAURA RODRÍGUEZ, ÁNGELES SÁNCHEZ-ANDRÉS, JUAN LUIS ARSUAGA, IGNACIO MARTÍNEZ and VALENTÍN VILLAVARDE (2024). The child who lived. Evidence of Down Syndrome and social care in Neanderthals. *Science Advances*, 10 (26): 1-10, DOI: 10.1126/sciadv.adn9310 eadn9310

DÍAZ DE LA FUENTE, Silvia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN ORDAX, José Manuel, “Buen Camino: La gestión del Patrimonio Cultural desde las Humanidades digitales”, *VII Jornadas de doctorandos de la Universidad de Burgos*, Servicio de Publicaciones e Imagen institucional de la Universidad de Burgos, 2021, pp.115-120. ISBN.: 9788418465031.

DÍAZ DE LA FUENTE, Silvia; AHEDO, Virginia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN, José Manuel, “El impacto del Camino de Santiago en el Ámbito académico: Análisis de las Tesis Doctorales Jacobeanas en España”. *VIII Jornadas de Doctorandos de la Universidad de Burgos*, 2022, pp.285-296.

DÍAZ, Silvia; AHEDO, Virginia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN, José Manuel, “The academic influence of the Camino de Santiago: A Bibliometric Analysis through Doctoral Research and Indexed Manuscripts”, *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, 12.1 (2024), pp.15-38.

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior

3 de 15

CSV : GEN-21ef-3a0b-8de9-f7b0-c132-f4b6-ff83-16ce

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : GERMAN DE LA FUENTE LEIS | FECHA : 17/06/2025 09:45

FIRMANTE(2) : MARIA PILAR ALONSO ABAD | FECHA : 01/07/2025 17:24

FIRMANTE(3) : MARIA ELENA GALVEZ PARRUCA | FECHA : 01/07/2025 18:06 | Sin acción específica



GALINDO-PELLICENA, M.A., SALA, N., DE GASPAR, I., IRIARTE, E., BLÁZQUEZ-ORTA, R., ARSUAGA, J.L., CARRETERO, J.M & GARCÍA, N. (2022). Long-term dog consumption during the Holocene at the Sierra de Atapuerca (Spain): case study of the El Portalón de Cueva Mayor site. *Archaeological and Anthropological Sciences*, **14**: 84 (1-21). <https://doi.org/10.1007/s12520-022-01522-5>.

GARCÍA-GONZÁLEZ, R., RODRÍGUEZ, L., SALAZAR-FERNÁNDEZ, A., ARSUAGA, J. L., & CARRETERO, J.M. (2023). Updated study of adult and subadult pectoral girdle bones from Sima de los Huesos site (Sierra de Atapuerca, Burgos, Spain). Anatomical and age estimation keys. *The Anatomical Record*, 1–28. <https://doi.org/10.1002/ar.25158>

GARCÍA TERCEÑO, Eva M^a; GRECA DUFRANC, Ileana M^a; ORTEGA SÁNCHEZ, Delfín; ALONSO ABAD, M^a Pilar, "Una propuesta didáctica STEAM para el segundo ciclo de Educación Infantil: Pigmentos / A Didactic STEAM Proposal for Pre-Primary Education: Pigments". *La Ciencia en el Arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship*, Edición bilingüe (Español, Inglés), Editorial Octaedro, 2022, pp. 77-91, 197-211. ISBN.: 978-84-19023-92-6.

GÜNTHER, T., CHISAUSKY, J., GALINDO-PELLICENA, M.A., IRIARTE, E., CORTES-GARDYN O., EUSEBI P.G., GARCÍA-GONZÁLEZ, R., UREÑA, I., MORENO, M., ALDAY, A., ROJO, M., PÉREZ-ROMERO, A., TEJEDOR-RODRÍGUEZ, C., GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., ARSUAGA, J.L., CARRETERO J.M., GÖTHERSTRÖM, A., SMITH, C., VALDIOSERA, C. (2024). The Genomic Legacy of Human Management and sex-biased Aurochs hybridization in Iberian Cattle. *eLife: Genetics and Genomics. Evolutionary Biology*. **13**: RP93076. [Open access: https://doi.org/10.7554/eLife.93076.1](https://doi.org/10.7554/eLife.93076.1)

LOZANO-BENDICHO, CRISTINA, ÁNGELES SÁNCHEZ-ANDRÉS, IGNACIO MARTÍNEZ, MERCEDES CONDE-VALVERDE, JOSÉ-MIGUEL CARRETERO, LAURA RODRÍGUEZ, NICO CIROTTO, REBECA GARCÍA-GONZÁLEZ (2025). Occipital bone modeling patterns during the first years of life: a preliminary histological and quantitative approach. *Journal of Anatomy*. ACEPTADO. Next Special Issue on Palaeohistology

MAINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; RAHMAN, Md Ashiqur; ANGUREL, Luis A.; DE LA FUENTE, Germán; DUBERNET, Stephan; CHAPOULIE, Remy, "Definition of Stained-Glass laser Cleaning protocols using sub nanosecond lasers", *The European Physical Journal Plus (EPJP)*, 2021.

MAINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; ANGUREL, Luis A.; RAHMAN, Md Ashiqur; CHAPOULIE, Remy; DUBERNET, Stephan; DE LA FUENTE, Germán; "Historical stained-glass window laser preservation: The heat accumulation challenge", *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, 61 (2022), pp.69-82¹.

MAINA MAINGI, Evan; TREIL, Valerie; ALONSO ABAD, M^a Pilar; ANGUREL, Luis A.; RAHMAN, Md Ashiqur; CHAPOULIE, Remy; DUBERNET, Stephan; SCHIAVON, Nick, "Challenges in laser cleaning of Cultural Heritage Stained Glass", *Journal of Physics: Conference Series*, Institute of Physics, 2204 (2022/1). ISSN.: 1742-6596.

MAINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; ANGUREL, Luis A.; DE LA FUENTE, Germán; DUBERNET, Stephan; CHAPOULIE, Remy; VALLY, Elodie, "Chemical and laser cleaning of corrosion incrustations on a historical stained-glass: A comparative Study", *Journal of Cultural Heritage*, 6 (2003/2), pp.1942-1957.

MICARELLI, I., MINOZZI, S., RODRIGUEZ, L., DI VINCENZO, F., GARCÍA-GONZÁLEZ, R., GIUFFRA, V., PAIN, R.R., CARRETERO, J.M., FORNACIARI, G., MONCEL M.H. AND MANZI, G. (2024). The oldest fossil hominin from Italy: Reassessment of the femoral diaphysis from Venosa-Notarchirico in its Acheulean context. *Quaternary Science Reviews*, 334, 108709. <https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2024.108709>

¹ **Referencias:**

- Utilizado como ejemplo en la web de la empresa del espectrofotómetro: <https://www.stellarnet.us/historical-stained-glass-window-laser-preservation-the-heat-accumulation-challenge/>

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior



MOLINA-ALMANSA, A., CONDE-VALVERDE, M., ORTEGA, A.I., GARCÍA-GONZÁLEZ, R., RODRÍGUEZ, L., ALDAY, A., IRIARTE, E., DOMINGO, S., ARSUAGA, J.L., BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M., CARBONELL, E., CARRETERO, J.M., MARTÍNEZ, I. (2023). Early Neolithic human remains from Galería del Sílex in Sierra de Atapuerca, Burgos, Spain. *Quaternary Science Reviews* 315, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2023.108256>

MUÑOZ-GUARINOS, JULIA, LAURA RODRÍGUEZ, JOSÉ-MIGUEL CARRETERO, REBECA GARCÍA-GONZÁLEZ (2025). Exploring developmental changes in femoral midneck cross-sectional properties. *The Anatomical Record*. <http://doi.org/10.1002/ar.25618>

NAVAZO, M., ALONSO, R. y BENITO, A. (2024) "Prado Vargas" En Investigaciones arqueológicas en castilla y león en el siglo XXI. Escribano, Rojo y del Val Coords. 978-84-1320-310-2. Universidad de Valladolid, Arte y Arqueología, 54, pp. 103-116.

ORTIZ REVILLA, Jairo; CARCEDO DE ANDRÉS, Bruno; VERDE ROMERA, Ana M^a; MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Alicia; ALONSO ABAR, M^a Pilar; BARRIUSO REVILLA, Rodrigo, *Mucho más que residuos*, Universidad de Burgos, 2024. ISBN.: 978-84-18465-69-7.

RAHMAN, A., GERMAN F. DE LA FUENTE, LUIS A. ANGUREL, JOSÉ- MIGUEL CARRETERO, EVAN MAINA MAINGI, M^a PILAR ALONSO ABAD, RODRIGO ALONSO ALCALDE, REMY CHAPOULIE, NICK SCHIAVON (2021). Sub-ns-pulsed laser cleaning of an archaeological bone from the *Sierra de Atapuerca*, Spain: a case study. *Springer Nature (SN) Applied Sciences*, 3:865 <https://doi.org/10.1007/s42452-021-04850-8>.

RAHMAN, A, GERMÁN F. DE LA FUENTE, JOSÉ MIGUEL CARRETERO, M^a PILAR ALONSO ABAD, MARTA NAVAZO RUIZ, RODRIGO ALONSO ALCALDE, REMY CHAPOULIE, NICK SCHIAVON, LUIS A. ANGUREL (2023). Ultrashort pulsed Femtosecond UV laser for selective cleaning of significant Cretaceous flints. *Materials Letters* 338:134028. <https://doi.org/10.1016/j.matlet.2023.134028>.

RAHMAN, M.A.; DE LA FUENTE, G.F.; CARRETERO, J.M.; ABAD, M.P.A.; ALCALDE, R.A.; CHAPOULIE, R.; SCHIAVON, N.; ANGUREL, L.A. (2023). Ultra-Short Pulse Laser Cleaning of Contaminated Pleistocene Bone: A Comprehensive Study on the Influence of Pulse Duration and Wavelength. *Heritage*, 6, 2503–2519. <https://doi.org/10.3390/heritage6030132>.

RODRÍGUEZ, L., GARCÍA-GONZÁLEZ, R., ARSUAGA, J.L. & CARRETERO, J.M. (2023). Exploring the Morphology of Adult Tibia and Fibula from Sima de los Huesos Site in Sierra de Atapuerca, Burgos, Spain. *The Anatomical Record*, DOI:10.1002/ar.25336

RODRÍGUEZ, L., GARCÍA-GONZÁLEZ, R., ARSUAGA, J. L., & CARRETERO, J.M. (2023). Uncovering the adult morphology of the forearm bones from the Sima de los Huesos Site in Atapuerca (Spain), with comments on biomechanical features. *The Anatomical Record*, 1–25. <https://doi.org/10.1002/ar.25281>.

SALA, N., MARTÍNEZ, I., LORENZO, C., GARCÍA, R., CARRETERO, J. M., RODRÍGUEZ, L., GÓMEZ-OLIVENCIA, A., ARANBURU, A., GARCÍA, N., QUAM, R., GRACIA, A., ORTEGA, M. C., & ARSUAGA, J. L. (2023). Taphonomic skeletal disturbances in the Sima de los Huesos postcranial remains. *The Anatomical Record*, 1–14. <https://doi.org/10.1002/ar.25197>

SALAZAR-FERNÁNDEZ, JOSÉ-MIGUEL CARRETERO, LAURA RODRÍGUEZ, YULIETH QUINTINO, KATHERINA HARVATI AND REBECA GARCÍA-GONZÁLEZ (2025). Pre-fusion shape changes of humeral metaphyseal surfaces: a new method for assessing maturity and age in non-adult skeletal individuals. *American Journal of Biological Anthropology*. ACEPTADO

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior

5 de 15

CSV : GEN-21ef-3a0b-8de9-f7b0-c132-f4b6-ff83-16ce

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : GERMAN DE LA FUENTE LEIS | FECHA : 17/06/2025 09:45

FIRMANTE(2) : MARIA PILAR ALONSO ABAD | FECHA : 01/07/2025 17:24

FIRMANTE(3) : MARIA ELENA GALVEZ PARRUCA | FECHA : 01/07/2025 18:06 | Sin acción específica



2. RELACIÓN DE PROYECTOS (título, IPs, entidad financiadora, periodo de ejecución) CONVENIOS (título, IPs, duración), CONTRATOS (título, IPs, duración) U OTROS INSTRUMENTOS QUE SE HAYAN REALIZADO FRUTO DE LA ASOCIACIÓN

Erasmus Mundus Master in ARChaeological MATerial Sciences (ARCHMAT):

EMUMD Erasmus+ Programme. Ref.: EACEA 2013-0238.
Desde 2015 y continúa.

Miembros: Universidad de Évora (Portugal).
Universidad Sapienza (Italia).
Universidad de Tesalónica (Grecia).
Universidad de Avignon (Francia).
Universidad de Burgos (España).
Universidad de Zaragoza-INMA-CSIC (España).
Universidad de Fez (Marruecos).
Universidad de Río de Janeiro (Brasil).
Laoratorio José Figueiredo (Portugal).
Instituto dos Museus e da Conservação (Portugal).
Scientific Laboratory Musei Vaticani (Italia).
Archaeological Museum of AIANI.

Participantes: CAMPO RUIZ, Javier.
DE LA FUENTE LEIS, Xermán.
ANGUREL LAMBÁN, Luis Alberto.
ALONSO ABAD, M^a Pilar.
CARRETERO DÍAZ, José Miguel.

Proyecto Marie Curie H2020.MSCA-ITN-EJD European Doctorate in ARChaeological and Cultural Heritage MATerial Science (ED-ARHCMAT).

Horizon 2020-MSCA-ITN-2017. Ref.: 766311.
Presupuesto global: 3.298.257'36 €.
Duración: 25-Abril-2017 / Junio-2022.

Miembros: Universidad de La Sapienza (Italia).
Politecnico de Torino (Italia).
Universidad de Burgos (España).
Universidad de Avignon (Francia).
Universidad de Bourdeaux (Francia).
Universidad Técnica Nacional de Atenas (Grecia).
Universidad Ben-Gurion (Israel).
Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (INMA-CSIC).

Participantes: DE LA FUENTE LEIS, Xermán.
ANGUREL LAMBÁN, Luis Alberto.
ALONSO ABAD, M^a Pilar.

Proyecto FECYT: La Ciencia que esconde la Catedral de Burgos.

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).
Ministerio de Ciencia e Innovación.
Ref.: FCT-19-15443.
Modalidad: Cultura científica, tecnológica y de Innovación.
Investigador responsable: Jordi Rovira Carballido.
Participantes: 10 (M^a Pilar Alonso Abad asume en exclusiva la parte de Arte y Vidriera).
Entidades participantes: Universidad de Burgos (Unidad de Cultura Científica e Innovación).
Presupuesto del proyecto: 32.000 €.
1-Julio-2020 / 30-Junio-2021.

Proyecto MINECO: La naturaleza de i-STEAM (NoSTEAM) para la formación ciudadana.

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior



Ministerio de Ciencia e Innovación.
Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Investigación.
Acrónimo: CiNoSTEM.
Ref.: PID2020-118010RB-I00.
Modalidad: De investigación y desarrollo incluida transnacional.
Participantes: 9 (M^a Pilar Alonso Abad asume en exclusiva la parte de Arte).
Presupuesto del proyecto: 40.172 €.
1-Septiembre-2021 / 31-Agosto-2024.

Proyecto JIN: *Innovaciones constructivas en la Edad Media: Orígenes, Desarrollo y Transmisión de nuevas tecnologías en el Occidente Europeo (siglos XI-XIII).*

Ministerio de Ciencia e Innovación.
Plan Nacional. Programa Estatal de Proyectos de I+D+i 2020. Retos Investigación de la Sociedad.
Acrónimo: TECNOGOTIC.
Participantes: 7² (M^a Pilar Alonso Abad asume en exclusiva la parte de Arte).
2021-2023.

Proyecto Ministerio de Ciencia e Innovación: *Prototipos curriculares Integrados e Inclusivos para propuestas STEAM*

Ministerio de Ciencia e Innovación.
Convocatoria: Proyectos de I+D+i Pruebas de Concepto 2021.
Acrónimo: PCI2S.
Ref. proyecto de origen: EDU2017-89405-R.
Áreas Temáticas: Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales.
Participantes: 17 (M^a Pilar Alonso Abad asume en exclusiva la parte de Patrimonio Artístico).
2022-2024.

3. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS (título de la ponencia, investigador/a participante, comunicaciones orales, posters,...).

Varios miembros de la UA:

Laser surface Engineering for Archaeology and Cultural Heritage Applications. Autores: LUIS Alberto Angurlel Lambán (INMA-CSIC), Md Ashiqur Rahman (INMA-CSIC), Evan Maina Maingi (CSIC-UBU), V. Treveil (CSIC-UBU), M^a Pilar Alonso Abad (UA-VIMPAC CSIC-UBU), Nick Schiavon (Universidade de Évora), Remy Chapoulie (Université d'Avignon), Germán de la Fuente Leis (INMA-CSICi). International Online Conferences on Engineering and Natural Sciences³. Gümüşhane (Turquía). 5/7-Julio-2021.

The potential Application of Femtosecond UV laser for Selective Cleaning of Archaeologically Significant Pleistocene Bones. Autores: RAGHMAN, Md. Ashiqur; DE LA FUENTE LEIS, Germán; CARRETERO, José Miguel, MINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; ALONSO ALCALDE, Rodrigo; CHAPOULIE, Rémy; ANGUREL LAMBÁN, Luis. 16th International Conference on Laser Ablation. Matsue (Japón). 24-29-Abril-2022.

Decontamination of Cultural Heritage Saturated Glass using short-pulsed lasers; heat accumulation factor. Autores: MAINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; ANGUREL LAMBÁN, Luis; RAGHMAN, Md. Ashiqur; CHAPOULIE, Rémy; DUBERNET, Stephan; DE LA FUENTE LEIS, Germán. 16th International Conference on Laser Ablation. Matsue (Japón). 24-29-Abril-2022.

² Ana María Rodríguez, Therese Martin (CSIC), Tom Nickson (Reino Unido), Francisco García (Universidad Autónoma de Madrid), Egoitz Alfaro.

³ <http://iocens21.gumushane.edu.tr/en/keynote-speakers/>



Application of ultra-short pulse lasers in the restoration of historical stained-glasses. MAINA MAINGI, Evan; ALONSO ABAD, M^a Pilar; DE LA FUENTE LEIS, Germán; DUBERNET, Stephan; CHAPOULIE, Rémy; ANGUREL LAMBÁN, Luis. International Congress on Lasers in the Conservation of Artworks (LACONA). Florencia, 12-16-Septiembre-2022.

ALONSO ABAD, M^a Pilar:

El conjunto vidriero del maestro Juan de Flandes el Viejo para el Condestable de Castilla en la Catedral de Burgos. Conferencia invitada. LVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV). Madrid, 3-6-Mayo-2022. 14-Mayo-2022.

Algunos microcosmos de la Fe: En el ámbito de la Escultura, en el ámbito de la Pintura, en el ámbito de las Vidrieras. Conferencia invitada. Congreso Internacional "VIII Centenario Catedral de Burgos: El mundo de las catedrales". Burgos, 13-17-Junio-2022. 14-Junio-2022.

Analysing the impact of Religious Pilgrimage Routes through Twitter Sentiment Analysis: A case study, DÍAZ, Silvia; AHEDO, Virginia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN, José Manuel. 17th International Conference on Industrial Engineering and Industrial Management (ICIEIM). XXVII Congreso de Ingeniería de Organización (CIO20023) (ICIEIM-CIO2023).

DÍAZ DE LA FUENTE, Silvia; AHEDO, Virginia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN, José Manuel, "Analysing the impact of Religious Pilgrimage Routes through Twitter Sentiment Analysis: A case study", 17th International Conference on Industrial Engineering and Industrial Management (ICIEIM). XXVII Congreso de Ingeniería de Organización (CIO20023) (ICIEIM-CIO2023). Barcelona, 6-7-Julio-2023.

Los últimos grandes conjuntos vidrieros del siglo XVI: la Catedral Nueva de Salamanca, abanderada de un arte en su cénit. LIX Congreso Nacional de la SECV. Zaragoza 11-14-Junio-2024. 13-Junio-2024.

DÍAZ DE LA FUENTE, Silvia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN, José Manuel, "Analysing Interest in the Camino de Santisgo's Cultural Assets through Google Trends", 18th International Conference on Industrial Engineering and Industrial Management (ICIEIM). XXVIII Congreso de Ingeniería de Organización (CIO2024) (ICIEIM-CIO2024). Madrid, 4-Julio-2024.

DÍAZ DE LA FUENTE, Silvia; ALONSO ABAD, M^a Pilar; GALÁN, José Manuel, "Exploring Cultural Heritage Impact on the French Way of Camino de Santiago in Castilla y León: A Google News Analysis". II meeting of the Spanish Chapter of the Complex Systems Society. CS3. 2024.

CARRETERO DÍAZ, José Miguel:

Coautor de 30 comunicaciones en Congresos nacionales e internacionales en los últimos tres años (2022-2024) como por ejemplo: *European Society for the study of Human Evolution (ESHE)*, *Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists*, *Society for the study of Childhood in the past*, *Bioant-Talks*, *European Anthropological Association*, *Sociedad Española de Antropología Física* ...

NAVAZO RUIZ, Marta:

Captación de materias primas en los asentamientos neandertales de la provincia de Burgos. 1er Encuentro arqueológico "Universidad de Oñati". Las materias primas en la Prehistoria pirenaica. Oñati, 30 mayo 2022.

El fuego y el sílex. Un programa experimental para determinar sus alteraciones macroscópicas y cambios de coloración. 6th International Congress of Experimental Archaeology. Pézenas, 25-28 octubre 2022.

Bone retouchers in Upper Pleistocene experimental approach to Prado Vargas Layer 4, Burgos. Spain. 6th International Congress of Experimental Archaeology. Pézenas, 25-28 octubre 2022.



Retocadores óseos durante el Pleistoceno superior: aproximación experimental al Nivel 4 de Prado Vargas, Burgos, España. 6 th International Congress of Experimental Archaeology. Pézenas, 25-28 octubre 2022.

Neandertales en la Cueva de Prado Vargas. 2º Encuentro arqueológico "Universidad de Oñati". La Prehistoria vasca: actualización y retos de futuro. Oñati, 31 octubre 2022.

Prado vargas y los últimos neandertales de la meseta norte. Congreso Internacional Nenadertales del Fin del Mundo. Nuevas Perspectivas para Iberia. Sevilla, 16-17 mayo 2023.

Mujer y maternidad en la Prehistoria. 3er Encuentro arqueológico "Universidad de Oñati". Mujeres y Arqueología de ayer, hoy y mañana. Oñati, 19 abril 2024

SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita Ana:

2022: I Congreso Vía Aquitana - Camino de Santiago desarrollado en Olmillos de Sasamón (Burgos) del 20 al 12 de mayo de 2022. Título de la ponencia: Camino a Santiago, Vía Aquitana: una visión desde la arqueología romana". Publicación:

<https://investigacion.ubu.es/documentos/6553c42a6e25ed6740db0896>

2024: Seminario Internacional Arquitectura aterrazada de los espacios públicos hispanorromanos. Celebrado en la Universidad Complutense de Madrid el 24 de noviembre de 2024. Título de la intervención: La arquitectura aterrazada en la Hispania romana. Balance y perspectivas.

2023: Jornada Villas romanas, XX años de investigación. Celebrado en el Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid) el 18 de noviembre de 2023. Título de la intervención: La villa romana de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid).

2023: SEMINARIO INTERNACIONAL HABITAR EN EL CAMPO ROMANO EN HISPANIA ARQUEOLOGÍA DE LAS VILLAE Y OTRAS FORMAS DE ASENTAMIENTOS. Celebrado del 28 al 30 de septiembre de 2023, en Yecla. Título de la intervención: La villa de Almenara de Adaja-Puras y otros asentamientos de su entorno.

2022: Workshop New Perspectives on the Late Antique Countryside in the Iberian Peninsula. Celebrado el 27 de mayo de 2022 en la Universidad Carlos III. Título de la intervención: El final de la Villa romana de Almenara de Adaja-Puras: la reestructuración de los espacios domésticos y productivos a lo largo del siglo V.

SERNA SERNA, Sonia:

VICENTE DOMINGO, Elena:

La intervención del arquitecto en las modificaciones de su obra: Modificaciones no consentidas que atentan a su derecho de autor. Congreso Internacional "Nuevos retos de la propiedad intelectual. Las Artes plásticas". Facultad de Derecho. Oviedo, 21-22-Noviembre-2024.

4. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN (conferencias, seminarios, prensa, formación,..)

En Conjunto:

Organización de 2 STWs (Specific Targeted Workshops) dentro del proyecto ED-ARCHMAT (MSC Doctorate), relacionados con el uso de técnicas láser en restauración del patrimonio histórico-artístico.



Organización del evento final de difusión del proyecto (BACH Week, Burgos), en conjunto con representantes del consorcio y de SECPhO (Cluster de DeepTech), septiembre 2021.

ALONSO ABAD, M^a Pilar:

El lenguaje de la vidriera histórica. Algunos ejemplos de la ciudad de Burgos. X Seminario CERVITRUM de Patrimonio Cultural. Instituto de Historia del CSIC, Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Madrid, 24-Junio-2021.

Legado artístico del Camino de Santiago. Jornadas "ConArte no Camiño. Bellas Artes para la transmisión dos valores universais do Camiño". Grupo Compostela de Universidades, Santiago de Compostela-El Ferrol, 23-30-Septiembre-2021. 26-Septiembre-2021.

El patrimonio artístico del monacato cluniacense en la Edad Media. IV Jornadas Cluniacenses. Junta de Castilla y León, Cluny Ibérica. Sahagún, 22-Noviembre-2021.

La Catedral de Burgos: 800 años de Historia y Arte. Curso Aula Senior de Jérica. Colaboran: International Association of Universities of the Third Age, Mancomunidad Alto Palancia, Excmo. Ayuntamiento de Jérica, Sociedad de Montes de Jérica, Fundación Bancaja Segorbe, TeVE4 Segorbe. Jérica (Castellón), 28-Octubre-2021.

Las vidrieras de la Catedral de Burgos: Un Tesoro singular. Curso Aula Senior de Jérica. Colaboran: International Association of Universities of the Third Age, Mancomunidad Alto Palancia, Excmo. Ayuntamiento de Jérica, Sociedad de Montes de Jérica, Fundación Bancaja Segorbe, TeVE4 Segorbe. Jérica (Castellón), 4-Noviembre-2021.

Santa Tigridia: Abadesa de San Salvador de Oña. Gobierno Civil y religioso y Promoción cultural. XVII Jornadas de Cultura Europea: "Europa: Conocer nuestra Historia para contruir el Futuro". Asociación Cultural Raíces de Europa. Vitoria, 18-Noviembre-2021.

Las vidrieras de la Catedral de Burgos. Un paradigma de la promoción real y de singularidad artística. ARCOVE (Asociación para la Restauración-Conservación de Vidrieras de España). On-line Youtube, 20-Noviembre-2021.

Iconografía y simbolismo en la Edad Media. XI Jornadas del Románico: La representación de lo espiritual y temporal en el Arte Románico. Universidad de La Rioja. Treviana (La Rioja), 20/22-Julio-2022. 20-Julio-2022.

Las artes medievales y su recreación en el mundo contemporáneo. Curso de Verano "El legado imperecedero de la Edad Media". Universidad Pontificia de Salamanca. El Burgo de Osma, 25/29-Julio-2022. 27-Julio-2022.

Conversaciones con lucidez: El Vidrio, más que un material. Mesa redonda. Universidad de Burgos. 16-Noviembre-2022.

Vidrieras de Catedrales góticas: Armonía y Belleza en Vidrio. Ciclo "Desde el Vidrio Natural a las Vidrieras". Año Internacional del Vidrio de Naciones Unidas. Colegio de Químicos de Madrid. 17-Noviembre-2022.

El impacto de la ruta xacobeana en el ámbito académico. Europa y las universidades. Jornadas de la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas: "La Universidad en el Camino de Europa. Europa en el Camino de las Universidades". Consejos Sociales de las Universidades Españolas. Vigo-Santiago de Compostela, 12-14-Abril-2023 (13-Abril-23).

El conjunto vidriero de la iglesia del Hospital del Niño Jesús de Madrid. Feria Destaca "Innovación y Tecnología". Alcora (18-20-October-2023). 18-October-2023.

El Arte y el Ingenio de los vidrieros medievales. Ciclo "Vidas por Oficio". Cátedra de Etnografía y Estudios del Medio Rural. Universidad de Burgos. Burgos, Teatro Principal, 20-Marzo-2024.

CARRETERO DÍAZ, José Miguel:

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior

10 de 15

CSV : GEN-21ef-3a0b-8de9-f7b0-c132-f4b6-ff83-16ce

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : GERMAN DE LA FUENTE LEIS | FECHA : 17/06/2025 09:45

FIRMANTE(2) : MARIA PILAR ALONSO ABAD | FECHA : 01/07/2025 17:24

FIRMANTE(3) : MARIA ELENA GALVEZ PARRUCA | FECHA : 01/07/2025 18:06 | Sin acción específica



Ponente y organizador del Simposio Internacional “*Human fossils from Sima de los Huesos (Atapuerca, Spain). Forty years of discoveries and research*” (*Fósiles Humanos de la Sima de los Huesos (Atapuerca, España). Cuarenta años de descubrimientos e investigaciones*). Organizado por The Anatomical Record, Universidad de Alcalá y Universidad de Burgos. Universidad de Burgos 24 y 25 de Julio de 2024.

Ponente y organizador de las Jornadas Nacionales “*REHEVOLUCIÓN: Lo que somos desde el conocimiento de lo que fuimos*”. Organizadas por la Sociedad Española de Rehabilitación y Medicina Deportiva y la Universidad de Burgos. Universidad de Burgos 27 y 28 de septiembre de 2024.

Conferencia Sociedad Prehistórica de Cantabria: Ciclo de conferencias “*Los neandertales vistos desde el siglo XXI*” Organiza: Sociedad Prehistórica de Cantabria y Fundación Caja Cantabria (CASYS), Santander 5 de noviembre de 2024

Conferencia inaugural *50 aniversario Estudios de Biología en Murcia*. Los fósiles humanos de la Sima de los Huesos. Organizan Universidad de Murcia y Ayuntamiento de Murcia. 27 de noviembre de 2024

NAVAZO RUIZ, Marta:

Atapuerca. Un millón de años en Evolución Humana. Salón de Actos del MEH, Burgos. 17 de enero de 2023.

La cueva de Prado Vargas y los neandertales de la provincia de Burgos. XIV Noche Europea de los Investigadores. CENIEH. Ubierna, Burgos. 29 de septiembre de 2023.

Los primeros pobladores del valle del Arlanza. Mesa redonda. Salas de los Infantes, Burgos. 18 de mayo de 2024.

Los neandertales de Ojo Guareña en la cueva de Prado Vargas. Casa de la Cultura de Villarcayo. 2 de agosto de 2024.

SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita Ana:

2022: Jornadas El Corazón del Imperio está en el Museo de las Villas Romanas. Cómo se crea una serie histórica. Celebrada en el Museo de las Villas Romanas (Valladolid) el día 20 de febrero de 2022. Participación en la Mesa redonda: Locus.

SERNA SERNA, Sonia:

VICENTE DOMINGO, Elena:

El derecho moral a la integridad del grafiti. Jornada sobre Street Art, Facultad de Derecho. Universidad de Oporto, 22-Abril-2022.

The protection of Cultural Heritage, BACH TECH Week. Burgos, Archaeology and Cultural Heritage TEchnology Week, 20-Septiembre-2022.

Los grafitis como obras protegibles, Máster en Investigación en Arte y Creación. Facultad de Bellas Artes de la UCM, 25-October-2022.

El arte en la rúa. Aspectos jurídicos del grafiti. Facultad de Derecho, Universidad de Santiago de Compostela, 27-Marzo-2023.

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior



Grafiti: Entre el Arte y el Derecho. Ateneo de Madrid, 24-Febrero-2024.

5. OTROS EVENTOS A VALORAR

Organización de Jornadas:

ALONSO ABAD, M^a Pilar, Moderadora de la Mesa de Discusión "COPACUL: An Innovative Didactic Project on Heritage Conservation for High School Students". I Seminario Internacional "Integrated Teaching in Specific Didactics: Potentialities and Challenges of Transdisciplinary Integration for the Resolution of the Contemporary Social Problems". Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte y Unidad de Investigación Consolidada 285-Didácticas en Áreas STEAM. Burgos, 8-12-Noviembre-2021.

ALONSO ABAD, M^a Pilar, Moderadora de la Mesa de Cierre. I Seminario Internacional "Integrated Teaching in Specific Didactics: Potentialities and Challenges of Transdisciplinary Integration for the Resolution of the Contemporary Social Problems". Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte y Unidad de Investigación Consolidada 285-Didácticas en Áreas STEAM. Burgos, 8-12-Noviembre-2021.

ALONSO ABAD, M^a Pilar; SCHIAVON, Nick; DE LA FUENTE LEIS, Germán; SÁEZ BLASCO, Sergio, Jornadas "BACH WEEK: Burgos Technology in Archeology and Cultural Heritage Week". Universidad de Burgos, VIMPAC (Unidad Asociada de I+D+i al CSIC Vidrio y Materiales del Patrimonio Cultural), Universidade de Évora, INMA-CSIC (Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón), European Doctorate in Archaeological Material and Cultural Heritage Sciences (ED-ARCHMAT) H2020-MSCA-ITN-EJD-2017, Secpho. Universidad de Burgos, 20 / 22-Septiembre-2022.
<https://www.secpho.org/en/agenda/bach-tech-week-2/>

ALONSO ABAD, M^a Pilar; GARCÍA HERAS, Manuel; DÁVILA SERRANO, Antonio, Jornadas "Centro de producción de Cerámica tradicional en España". Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, Museo de Cerámica Ruiz de Luna-Junta de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Talavera de la Reina. Museo de Cerámica Ruiz de Luna (Talavera de la Reina), 24-26-Mayo-2023.

ALONSO ABAD, M^a Pilar; ANGUREL LAMBÁN, Luis A. Simposio: "Cerámica y Vidrio en el Patrimonio: De la tradición a los desafíos". LIX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Zaragoza, 12-14-Junio-2024.

SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita Ana:

2024: El Patrimonio Arqueológico: un "consumible" para todos los públicos. Jornada técnica celebrada en el Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid) el día 9 de noviembre de 2024.

2023: Villas romanas, XX años de investigación. Jornada técnica celebrada en el Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid) el día 18 de noviembre de 2023.

2022: La divulgación del Patrimonio Arqueológico y RRSS: una herramienta con presente y futuro. Jornada técnica celebrada en el Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid) el día 17 de diciembre de 2022.

2022: Jornadas Innovación e Inclusión como Nuevos Retos de la Docencia Online (VI Jornadas sobre la Enseñanza Virtual de Ciencias Históricas y Sociales). Jornada técnica celebrada en la Universidad de Burgos el día 27 de abril de 2022.

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior

12 de 15

CSV : GEN-21ef-3a0b-8de9-f7b0-c132-f4b6-ff83-16ce

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : GERMAN DE LA FUENTE LEIS | FECHA : 17/06/2025 09:45

FIRMANTE(2) : MARIA PILAR ALONSO ABAD | FECHA : 01/07/2025 17:24

FIRMANTE(3) : MARIA ELENA GALVEZ PARRUCA | FECHA : 01/07/2025 18:06 | Sin acción específica



6. REFERENCIA AL IMPACTO DE LA COLABORACIÓN EN LA ACTIVIDAD DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES DE LA UA Y DEL INSTITUTO DEL CSIC

Dirección de trabajos de investigación

ALONSO ABAD, M^a Pilar:

El Patrimonio jacobeo y su gestión desde las Humanidades digitales: Presente y Futuro del Camino de Santiago en Castilla y León.

Junta de Castilla y León. Consejería de Educación.
Cofinanciado por el Fondo Social Europeo. Unión Europea.
Programa: Europa impulsa nuestro crecimiento.
Junta de Castilla y León: *Ayudas destinadas a financiar la Contratación predoctoral de Personal Investigador cofinanciadas por el Fondo Social Europeo.*
Directores: M^a Pilar Alonso Abad y José Manuel Galán Ordax.
Investigadora predoctoral contratada: Silvia Díaz de la Fuente.
Cuantía total: 92.300 €
2021-2025.

La conservación in situ del patrimonio musivario: Adecuación museográfica y puesta en valor de mosaicos romanos. El caso Español en el escenario Europeo.

Junta de Castilla y León. Consejería de Educación.
Cofinanciado por el Fondo Social Europeo. Unión Europea.
Programa: Europa impulsa nuestro crecimiento.
Junta de Castilla y León: *Ayudas destinadas a financiar la Contratación predoctoral de Personal Investigador cofinanciadas por el Fondo Social Europeo.*
Directores: M^a Pilar Alonso Abad.
Investigadora predoctoral contratada: Rosa M^a Izquierdo Garrido.
Cuantía total: 92.300 €
14-Enero-2021 / 10-Enero-2026.

Dirección de Proyecto y Contrato Predoctoral: *El Patrimonio Urbano contemporáneo y su innovación en la normativa actual.* Dra. Marjorie Garrido Severo (Universidad Federal de Sergipe - SIAPE (Brasil)). Grupo FORMADESA y Unidad Asociada de I+D+i al CSIC "Vidrio y Materiales del Patrimonio Cultural (VIMPAC)". Alfredo Jiménez Eguizábal y M^a Pilar Alonso Abad. Enero/Febrero-2023. Matrícula SIAPE: 2313427. Ordenanza n^o1351 de 20-Diciembre-2022.

Dirección de tesis doctorales defendidas:

Celanova medieval: Un recorrido por la Historia y el Arte del Monasterio de San Salvador de Celanova, desde el siglo X hasta el siglo XVI. Carlos Míguez González. Universidad de Burgos. 30-Julio-2021. Sobresaliente Cum Laude.

La Casa Internacional de Vidrieras Maumejean y su entorno. Desde 1862 hasta nuestros días. Ricardo Hernanz Maderuelo. Universidad de Burgos. 24-Septiembre-2021. Sobresaliente Cum Laude.

Laser based intervention in Cultural Heritage Monument type glass. Evan Maina Maingi. European Doctorate in ARChaeological and Cultural Heritage MATerials. Proyecto Marie Curie H2020-MSCA-ITN-EJD-2017. Universidad de Burgos, Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (INMA-CSIC) y Université d' Bordeaux. M^a Pilar Alonso Abad (UBU) -Directora y tutora-, Luis Alberto Angurel (INMA-CSIC) -Co-Director- y Remy Chapoulie (Université Bordeaux Montaigne) -Co-Director-. 6-Septiembre-2022. Sobresaliente Cum Laude.

Laser based intervention in Archaeological Materials and Museum Artifacts. Ashiqur Rahman. European Doctorate in ARChaeological and Cultural Heritage MATerials. Proyecto Marie Curie H2020-MSCA-ITN-EJD-2017. Universidad de Burgos, Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (INMA-CSIC) y Universidade de Évora. Directores: M^a Pilar Alonso Abad (UBU) -Directora y tutora-, Germán de la Fuente Leis (INMA-CSIC) -Co-Director- y Nick Schiavon (Universidade de Évora) -Co-Director-. 22-Septiembre-2022. Sobresaliente Cum Laude. Nominado a Premio Extraordinario.

Los Blasones en la Arquitectura Civil y Cívico-Religiosa (Colegios y Hospitales) de la ciudad de Burgos (1450-1850): Estudio Heráldico-Genealógico de sus promotores. Fernando Rodríguez Ramos. Universidad de Burgos. 12-Mayo-2023. Sobresaliente.

UA_Memoria de actividades realizadas en el período anterior

13 de 15

CSV : GEN-21ef-3a0b-8de9-f7b0-c132-f4b6-ff83-16ce

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : GERMAN DE LA FUENTE LEIS | FECHA : 17/06/2025 09:45

FIRMANTE(2) : MARIA PILAR ALONSO ABAD | FECHA : 01/07/2025 17:24

FIRMANTE(3) : MARIA ELENA GALVEZ PARRUCA | FECHA : 01/07/2025 18:06 | Sin acción específica



El Patrimonio Jacobeo y su gestión desde las Humanidades Digitales: Presente y Futuro del Camino de Santiago en Castilla y León. Silvia Díaz de la Fuente. Directores: M^a Pilar Alonso Abad y José Manuel Galán Ordax. Universidad de Burgos. 5-Junio-2024. Sobresaliente Cum Laude. Nominada a Premio Extraordinario.

Con Mención Internacional: *Arquetipos de la reginalidad medieval. Eleanor Plantagenet y las mujeres de su familia (S.XII y XIII).* Laura Judith Atas Ortega. Universidad de Burgos. Mención Internacional. Movilidad Erasmus+ Doctorado: Université de Poitiers (Centre d'Études Superieures de Civilisation Médiévale, Dr. Martin Aurell), Septiembre/Diciembre-2023. Universidad de Burgos. 17-Mayo-2024. Sobresaliente Cum Laude. Nominada a Premio Extraordinario.

Dirección de TFM: 9.

Miembro de Tribunales:

ALONSO ABAD, M^a Pilar: Tesis doctoral: *Aportes para cambiar el papel de las Artes en la Educación integrada: Análisis, reflexiones y propuestas didácticas.* Raquel Sanz Camarero. Programa de Doctorado en Educación. Directores: Ileana M. Greca Dufranc y Jairo Ortiz Revilla. Tribunal: ángel Alsina Pastells (Presidente, Universidad de Gerona), M^a Pilar Alonso Abad (Secretaria, Universidad Burgos), José Luis Aróstegui Plaza (Vocal, Universidad de Granada), Delfín Ortega Sánchez (Vocal, Universidad de Burgos), Mónica Baptista (Vocal, Universidade de Lisboa). 1-Diciembre-2023. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita: Premio de Arqueología "TOMÁS CALLEJA" II Edición 2024. Entidad organizadora de los premios: Fundación Villa de Pedraza / Familia de Tomas Calleja.

SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita: Premio de Arqueología "TOMÁS CALLEJA" I Edición 2023. Entidad organizadora de los premios: Fundación Villa de Pedraza / Familia de Tomas Calleja.

1. CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN OBJETIVABLE QUE MUESTRE EL VALOR AÑADIDO DERIVADO DE LA ASOCIACIÓN MANTENIDA

ALONSO ABAD, M^a Pilar:

- Elaboración del Informe de idoneidad para la *Declaración de la "Acogida Tradicional Jacobea" como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.* Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Para incoar el expediente de declaración de "La acogida traidcional jacobea" como Manifestación Represtrnativa del aprtrimonio Cultural Inmaterial. En el Expediente del Consejo de Patrimonio del MInisterio de Cultura y Deporte. Abril-Junio-2023.
- Miembro del Colegio de Expertos de la *European Science Foundation (ESF)-Science Connect (ESF-SC)*, Desde 2023.
- Secretaria de la *Sección de Arte, Arqueometría y Patrimonio de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.* 2016-23.
- Vicepresidente de la *Sección de Arte, Arqueometría y Patrimonio de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.* Desde 2024 y continúa.
- Directora del Área de Investigación, Gestión y Difusión del Patrimonio. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte. Universidad de Burgos. 2021-22.
- Miembro de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Desde 2012.
- Miembro del Consejo de Redacción de la *Editorial CSIC. Monografías de "Cuadernos de Estudios Gallegos"*. eISSN:1988-8333; ISSN-L: 0210-847X, DOI: 10.3989/ceg⁴. Desde 2024 y continúa.
- Evaluadora externa del *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.* Desde 2012.
- Evaluadora externa de la revista *Philostrato. Revista de Historia y Arte.* Desde 2019.

⁴ <https://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos>



- Evaluadora externa de la revista *Artigrama*. Desde 2021.
- Evaluadora externa de la revista *Cuestiones de género: de la Igualdad a la Diferencia*. Desde 2021.
- Evaluadora externa de la *Editorial CSIC. Colección de monografías de Historia del Arte*. 2021.
- Evaluadora de la Revista *Heritage Science Open Acces*. Desde 2021.
- Evaluadora de la *Editorial Gobierno de Navarra*. Desde 2023.

CARRETERO DÍAZ, José Miguel:

NAVAZO RUIZ, Marta:

SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita Ana:

SERNA SERNA, Sonia:

VICENTE DOMINGO, Elena:

NOTA IMPORTANTE

En cumplimiento de lo previsto en la *Norma reguladora de las Unidades Asociadas de I+D+i al CSIC*, de 28 de junio de 2017, apartado 12.2 *Renovación de la condición de unidad asociada al CSIC*, punto 2. i), deberá presentarse junto a esta MEMORIA “**Copia de la documentación acreditativa de las actividades relacionadas en la memoria en la que se haga referencia expresa a la condición de UA al CSIC en la forma establecida en el apartado 7.2 de la Norma**”.

