

# LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA EN EDUCACIÓN. EL CINE ESCOLAR

## OBJETIVO DEL CURSO:

El objetivo principal de esta actividad es introducir al alumnado en el discurso audiovisual como una herramienta comunicativa en el ámbito educativo y personal. Se trata de introducir al futuro profesorado en las peculiaridades del Cine escolar, la experiencia de su uso educativo en los Centros escolares, así como conocer los principales festivales de cine escolar aragoneses y españoles.

Se trabajarán en una segunda fase las claves de comunicación de los medios audiovisuales para la comprensión y creación de mensajes y discursos mediante el desarrollo del sentido crítico, curiosidad, y creatividad y estará basado en el aprendizaje cooperativo y emprendedor.

## ORGANIZACIÓN TEMPORAL E IMPARTICIÓN:

Fechas: Marzo y abril. Organizado en 5 sesiones de trabajo. El día 10 de marzo 9 a 13:30 y de 15:30 a 20. El resto 2h de 13:30 a 15:30 13:30 a 15:30 el 19, 26 de abril y el 3 de mayo.

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes. (1h)

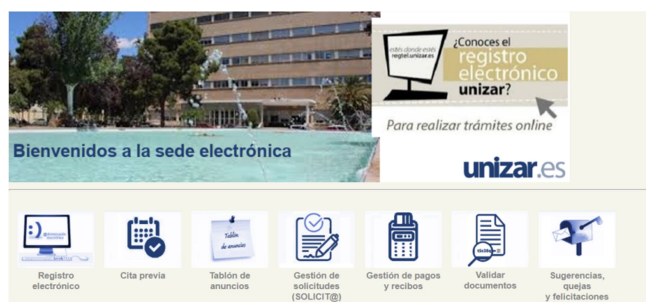
El curso se contempla en modalidad híbrida Online y presencial en la Facultad de Educación. Se recogerá asistencia.

## INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA.:

- Plazos: 2 de marzo a 9 de marzo de 2022.
- Nº plazas: 40 plazas máximo. La matrícula se efectuará por estricto orden de llegada.
- La inscripción y pago se realiza a través de la sede electrónica de la Universidad de Zaragoza, concretamente a través de la plataforma [SOLICIT@](#) a la que se accede con NIP y

contraseña administrativa (unizar < sede electrónica). El pago se realiza en el momento de la inscripción, con tarjeta de crédito o débito.

[Ayuda Inscripción y pago.](#)



**CERTIFICACIÓN:** Reconocimiento de 0,5 ECTS incluido en la oferta de Actividades universitarias culturales y complementarias de carácter específico para el curso 2021-2022 aprobada por la Comisión de Estudios de Grado. Esta formación podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante y será objeto de la expedición de un certificado que reconozca que se ha cursado esta materia.

**COORDINACIÓN:** María Teresa Fernández Turrado. Departamento de Psicología y Sociología.

## PROFESORADO:

Laura Sipán Bravo  
Laura Calavia Safont  
Fernando Yarza Gumiel  
Carlos Gurpegui Vidal

## **LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA EN EDUCACIÓN. EL CINE ESCOLAR**

### **PROGRAMA:**

**1. Asistencia presencial a las distintas actividades del Festival de cine, escolar Facultad de Educación del 10 de marzo de 2022 cuyo programa se adjunta:**

#### **FESTIVAL DE CINE ESCOLAR FACULTAD DE EDUCACIÓN DEL 10 DE MARZO DE 2022**

9:00 Inauguración de la Exposición de carteles de los festivales participantes en el **FCE** 2022. (Hall interaulas)

9:15 Presentación de la Jornada a cargo de **Julio Latorre**, Decano de la Facultad de Educación.

9:30 **Acto inaugural**. “*El cine documental, un diálogo de dignidad con la vida*”, ponencia inaugural a cargo de **Laura Sipán**, directora y guionista de cine social y DDHH. Presentación y coloquio a cargo de **Carlos Gurpegi**.

11:15 **Mesa redonda** con la participación de representantes de los festivales participantes, centros promotores del cine, y centros ganadores en la categoría de Secundaria y Bachillerato. Coordina **Fernando Yarza**.

12:45 Proyección y presentación de los cortometrajes ganadores de las categorías de Secundaria y Bachillerato, y el de Facultades de Educación.

15:30 Mesa redonda con la participación de representantes de los festivales participantes, centros promotores del cine, y centros ganadores en la categoría de Primaria. **Ricardo Torres**, presidente del eMove Festival (Madrid); **Carmen Pe- mán**, directora de Fescila (La Almunia, Zaragoza); **Silvia Juste** y **Marisa Martín**, Club de La Pajarita, CEIP Castillo Qadrit (Cadrete, Zaragoza); **Lorenzo Latorre**, “Tres generaciones ... avanzamos”, 2º Premio Nacional del FCE en la Categoría de Primaria, CEIP Vicente Ferrer Ramos (Valderrobles, Teruel). Coordina **María del Mar Azcona Montoliu**.

16:30 Proyección y presentación de los cortometrajes ganadores de la categoría de Primaria.

17.15 Proyección del documental “Las Clases”, con **Orencio Boix**, director, **Rosa Llorente**, directora del CEIP Ramiro Solans, **Juan J. Gómez**, productor ejecutivo. Presentación de los materiales didácticos vinculados a la película desarrollados por Fundación Cotec, con **Ainara Zubillaga**, directora de Educación de Cotec.

19:15 Entrega de premios. Dinamización de la jornada a cargo de Borja Juan

**2. Asistencia a las sesiones del Seminario formativo “El discurso audiovisual como una herramienta comunicativa en el ámbito educativo y personal”**